

Stappenplan voor het maken van een CKV-verslag

A. Voorbereiding

Maak voor jezelf een keuze voor een culturele activiteit en bespreek deze met je kunstmentor. Waarom kies je net voor deze activiteit, past hij misschien bij een van de thema's uit het boek? Zorg in elk geval voor een zo breed mogelijke spreiding over de verschillende disciplines.

Bereid je bezoek voor:

- Win informatie in, verzamel bij voorbeeld krantenknipsels.
- Neem een kopie van de betreffende kunstwijzer uit je boek mee naar de activiteit.

Bezoek aan de culturele activiteit

Omdat studiepunten vergeleken worden met studielasturen en de duur van een activiteit op gemiddeld anderhalf uur wordt geschat, krijg je voor het bezoek anderhalf studiepunten.

Totaal indruk verzorging

Zorg ervoor dat je verslag er goed verzorgd uitziet. Dat betekent o.a.:

- Goede presentatie van je voorbereiding: krantenknipsels e.d.
- Goede presentatie van het toegangsbewijs
- Goed gebruik maken van tekstverwerker of goed en duidelijk leesbaar handschrift
- Goede en duidelijke indeling van het verslag: zie hiervoor dit stappenplan.
- Goede en instructieve illustraties
- Voeg programmaboekjes, eventuele recensies, foto's en/of uitgeprinte internetpagina's bij je verslag. Hierna begint het maken van je verslag. Volg hierbij stap voor stap alle onderdelen die hieronder genoemd worden. Noem en bespreek elk onderdeel in de juiste volgorde.

B. Motivatie

1. Noteer datum en plaats van de culturele activiteit en vermeld heel kort alle noodzakelijke gegevens, zoals namen van kunstenaars, onderwerp, titel, discipline.
2. Waarom heb je voor deze activiteit gekozen?
3. Bij welk thema (uit het boek) sluit deze activiteit aan en waarom vind je dit thema erbij passen?
4. Omschrijf je verwachtingen.

C. De kunstwijzer

Werk de kopie van de kunstwijzer, die je tijdens of direct na de activiteit hebt ingevuld, uit. Bespreek de kunstwijzer punt voor punt, beantwoord elke vraag kort maar duidelijk. Maak daarbij gebruik van de toelichting die je vindt op de pagina naast de betreffende kunstwijzer. Bij een tentoonstelling/museum is het misschien handig je tot één onderdeel (schilderij / beeld / vitrine) te beperken. Geef dan wel duidelijk aan welk onderdeel je bespreekt (afbeelding erbij). Geef ook aan welke vraag/vragen je voor jouw verslag het belangrijkste vindt. Deze vraag/vragenwerk je iets verder uit. In het nu volgende deel wordt met de aanduiding "voorstelling" bedoeld: de film-, theater-, dansvoorstelling, het concert, het museum / de tentoonstelling, het gebouw (qua architectuur) of het boek